



Il festival del cinema nelle aree interne SETTIMA EDIZIONE 2021

Venticano (AV) e Aree interne dell'Irpinia e del Sannio

Per il settimo anno consecutivo, il festival Corto e a capo/Premio Mario Puzo continua il suo viaggio per *portare il cinema dove il cinema solitamente non è di casa*, nelle periferie, nelle aree interne, in quelle zone dove spesso è difficile vedere immagini in movimento oltre gli schermi dei propri telefonini o dei propri televisori. Inseguiamo il paradosso di rendere il cinema centrale grazie all'attenzione delle zone periferiche e di rendere la periferia centrale grazie alla forza delle immagini e del racconto cinematografico. Dalle aie alle piazze, dalle cantine alle terrazze, dai vecchi casali alle arene all'aperto, ogni luogo per noi diventa un posto buono per ospitare cinema, per raccontare storie, per mostrare volti, luoghi e realtà diverse da quelle che vediamo normalmente sugli schermi.

Il tema di questa edizione è **Il domani migliore! Luoghi, spazi e persone che saremo**. Dopo l'inevitabile momento di riflessione legato alla pandemia che ha aggredito il mondo rendendolo vulnerabile e incerto, è necessario alzare lo sguardo per chiedersi dove sta andando l'umanità, e in particolare quale futuro ci riserverà il domani.

Un tema grazie al quale ci piacerebbe andare alla riscoperta di luoghi, persone, situazioni, e cercare di capire cosa ci riserva il domani, quali previsioni si possono fare, quali strade polverose aspettano il nostro cammino e che tipo di impronte lasceranno i nostri piedi. Lo faremo attraverso i racconti più diversi, da quelli fantasiosi e immaginifici fino a quelli più crudi e reali.

Inoltre, visto che il futuro dipende molto da quello che si fa oggi, uno sguardo particolare lo lanceremo anche ai semi che abbiamo piantato, ai progetti che abbiamo iniziato, ai fogli bianchi che abbiamo davanti e su cui stiamo cominciando a scrivere e all'obiettivo aperto di ogni telecamera accesa su quello che saremo.

I corti e i lungometraggi in gara saranno divisi in diverse sezioni, sia di cortometraggi che di lungometraggi, e concorreranno a diversi premi come segue:

Per Cortometraggi: le opere di qualsiasi tipo (animazione, fiction, documentario, videoclip) della durata massima di 15 minuti, in italiano o sottotitolati in italiano, realizzati dal 2020 in poi e che non abbiamo partecipato a precedenti edizioni di *Corto e a capo* possono iscriversi alle seguenti sezioni:

- **Miglior Corto Premio Corto e a capo**: Trofeo + 500 Euro al miglior corto a tema libero, con trofeo anche al secondo e al terzo classificato.

- **Premio “Il domani migliore”** Trofeo + 200 €. al cortometraggio che tratterà meglio di tutti il tema della manifestazione: “Il domani migliore. Luoghi, spazi e persone che saremo”.
- **Miglior corto sociale - L’immaginale:** trofeo + 100€. Premio che l’associazione *Daena* vuole dedicare a chi riesce a trattare un tema sociale (o psicologico) con originalità, stile e comunicativa.
- **Horror contest Vermenara’s challenge:** Trofeo + 100€ dedicato al miglior corto horror dell’edizione che verrà votato durante la maratona notturna al drive-in..
- **Miglior corto scolastico – School days:** premio dedicato al miglior corto realizzato negli istituti scolastici di qualunque tipo e grado (le scuole e gli istituti possono chiedere un Waiver code per ottenere l’iscrizione gratuita).
- **Short film - Siamo sulla terra per gioire e non per far crescere il PIL!, Slow Food Avellino** conferirà un riconoscimento speciale alle opere che sapranno raccontare meglio che "Siamo sulla terra per gioire e non per far crescere il PIL"

Per lungometraggi: quest’anno *Corto e a capo* conferma l’interesse per il mondo del lungometraggio indipendente, opere della durata superiore a 52 minuti di qualsiasi tipo che siano stati realizzati dal 2019 in poi e che siano **in lingua italiana o con sottotitoli in italiano**, con le seguenti sezioni in concorso:

- **Premio DAENA** per lungometraggi 200€ + Trofeo, dedicato a opere indipendenti di finzione di qualsiasi genere e a tema libero.
- **Premio DAENA speciale documentario**, Premio + 150 euro, dedicato alle opere a carattere documentaristico.

Premio Mario Puzo Trofeo alla miglior sceneggiatura che un’apposita giuria assegnerà all’opera che avrà un miglior impianto narrativo e una scrittura di alta qualità. Il premio è un omaggio al grande Mario Puzo, autore e sceneggiatore di opere di successo come *Il padrino*, *Cotton club* e *Superman*, che ha origini dentecanesi, proprio a pochi passi dalla sede del festival.

L’iscrizione al concorso può avvenire esclusivamente attraverso la piattaforma “Film freeway”, nella pagina dedicata a Corto e a capo, attraverso la seguente tempistica con relative tariffe:

- dal 24 gennaio al 18 aprile avrà un costo di 7 dollari (tranne che per la sezione “Miglior corto scolastico – School days che è gratuita”);
- dal 19 aprile al 22 maggio al costo di 15 dollari (tranne che per la sezione “Miglior corto scolastico – School days che è gratuita”);

Per tutte le opere dovrà essere attivo il link per il download. In caso di opere con dialoghi in lingua straniera, è obbligatoria la sottotitolazione in italiano. Le opere già presentate alle precedenti edizioni di *Corto e a capo* non sono ammesse in concorso.

La partecipazione al festival, implica l’accettazione delle seguenti norme generali:

- Tutte le spese di spedizione sono a carico del partecipante
- Pur assicurando la massima cura per le opere si declina ogni responsabilità per eventuali smarrimenti o danneggiamenti da qualsiasi causa essi siano generati.
- La selezione del materiale visivo verrà effettuata a insindacabile giudizio dell'organizzazione del festival, direttamente o tramite modalità da essa decisa. I vincitori delle singole sezioni verranno determinati da una giuria qualificata, nominata dall'organizzazione stessa.
- L'organizzazione, con il solo fine di recare vantaggio all'opera iscritta, potrà spostarla di sezione qualora lo ritenesse opportuno.
- I premi fisici (trofei, targhe e attestati) verranno consegnati ai registi presenti alla serata conclusiva del Festival o a loro persone di fiducia delegate a riceverli. I premi non ritirati alla premiazione non verranno, recapitati in alcun modo.
- Alla Direzione del Concorso spetta il giudizio finale su casi controversi e su quanto non previsto dal presente regolamento.
- Con l'iscrizione al concorso, ogni singolo autore risponde del contenuto delle sue opere ed autorizza esplicitamente la proiezione delle opere presentate, durante il festival e le iniziative ad esso collegate, esclusivamente a fini culturali/promozionali.
- Piccole sequenze o frame dei lavori inviati potranno essere utilizzati come materiale promozionale del festival (all'interno di spot, comunicazioni grafiche ecc.), esclusivamente come promozione dell'evento e senza scopo di lucro.
- Le opere che non rispondono ai criteri previsti dal bando o inviate senza rispettare le direttive da esso indicate verranno escluse dal concorso.
- Parte del festival potrebbe svolgersi online in caso di necessità dovute alle norme anti-covid o a problemi organizzativi, pertanto, previa comunicazione agli autori (o a chi per esso ha iscritto il corto), parte delle opere potrebbero essere proposte al pubblico in streaming, su piattaforme che tutelano le opere e solo per le giornate strettamente legate al periodo di svolgimento del festival.
- I dati dei partecipanti servono esclusivamente per una corretta gestione organizzativa del concorso e per garantirne la regolarità. L' Ente Organizzatore garantisce che tali dati non verranno utilizzati per altri scopi e non saranno ceduti in nessun caso a terzi.

Tutte le comunicazioni ufficiali saranno pubblicate su www.cortoeacapo.it.