



Il festival del cinema nelle aree interne OTTAVA EDIZIONE 2022

Venticano (AV) e Aree interne dell'Irpinia e del Sannio

Giunto alla sua ottava edizione, il festival Corto e a capo/Premio Mario Puzo continua il suo viaggio per *portare il cinema dove il cinema solitamente non è di casa*, nelle periferie, nelle aree interne, in quelle zone dove spesso è difficile vedere immagini in movimento oltre gli schermi dei propri telefonini o dei propri televisori. Inseguiamo il paradosso di rendere il cinema centrale grazie all'attenzione delle zone periferiche e di rendere la periferia centrale grazie alla forza delle immagini e del racconto cinematografico. Dalle aie alle piazze, dalle cantine alle terrazze, dai vecchi casali alle arene all'aperto, ogni luogo per noi diventa un posto buono per ospitare cinema, per raccontare storie, per mostrare volti, luoghi e realtà diverse da quelle che vediamo normalmente sugli schermi.

Il tema di questa edizione è **MOSTRI SENZA PRETESE, bestialità, ostacoli e misteri della vita di provincia**. Lasciandoci guidare da Pasolini, che torniamo ad omaggiare nell'anno del centenario dalla sua nascita, andremo alla ricerca della mostruosità dell'uomo medio mentre con un occhio (e un orecchio) ai versi di Fabrizio De Andrè cercheremo quelle bestialità apparentemente senza pretese che affliggono la vita della provincia e dei paesi.

L'obiettivo di questa edizione è quello di indagare sotto le maschere, le cattive abitudini, le paure, le occasioni mancate e tutte le storture che spesso si nascondono dietro le apparenti buone maniere, la tranquillità e il quieto vivere. Vogliamo conoscere da vicino i mostri per scoprire che forse non fanno tanto paura e guardare dentro al silenzio e al disinteresse, perché spesso sono loro che dovrebbero spaventarci più di ogni altra cosa.

La vita di provincia è caratterizzata dalla presenza di tanti freni e credenze che a volte ne ostacolano la modernità e lo sviluppo, ma allo stesso tempo deve stare attenta ai processi in atto sul territorio che in taluni casi rischiano di modificarne irreparabilmente caratteristiche e vocazione, finendo per causare più danni che benefici.

I corti e i lungometraggi in gara saranno divisi in diverse sezioni, sia di cortometraggi che di lungometraggi, e concorreranno a diversi premi come segue:

Per Cortometraggi: le opere di qualsiasi tipo (animazione, fiction, documentario, videoclip) della durata massima di 15 minuti, in italiano o sottotitolati in italiano, realizzati dal 2021 in poi e che non abbiamo partecipato a precedenti edizioni di *Corto e a capo-Premio Mario Puzo* possono iscriversi alle seguenti sezioni:

- **Miglior Corto Premio Corto e a capo:** Trofeo + 500 Euro al miglior corto a tema libero, con trofeo anche al secondo e al terzo classificato.
- **Premio “Mostri senza pretese”** Trofeo + 200 €. al cortometraggio che tratterà meglio di tutti il tema della manifestazione: “Mostri senza pretese. Bestialità, ostacoli e misteri della vita di provincia”.
- **Miglior corto sociale - L’immaginale:** trofeo + 100€. Premio che l’associazione *Daena* vuole dedicare a chi riesce a trattare un tema sociale (o psicologico) con originalità, stile e comunicativa.
- **Miglior corto scolastico – School days:** premio dedicato al miglior corto realizzato negli istituti scolastici di qualunque tipo e grado (le scuole e gli istituti possono chiedere un Waiver code per ottenere l’iscrizione gratuita).
- **Short film - Mele bacate premio Slow Food Avellino.** *Slow Food Avellino APS* chiama a raccolta storie di note stonate con una morale sorprendente. Persone e oggetti fuori luogo; lezioni imparate proprio malgrado; buone intenzioni andate a farsi benedire. La più appetitosa sarà premiata come mela bacata da salvare.

Per lungometraggi: quest’anno *Corto e a capo* conferma l’interesse per il mondo del lungometraggio indipendente, opere della durata superiore a 52 minuti di qualsiasi tipo che siano stati realizzati dal 2020 in poi e che siano **in lingua italiana o con sottotitoli in italiano**, con le seguenti sezioni in concorso:

- **Premio DAENA** per lungometraggi 200€ + Trofeo, dedicato a opere indipendenti di finzione di qualsiasi genere e a tema libero.
- **Premio DAENA speciale documentario**, Premio + 150 euro, dedicato alle opere a carattere documentaristico.

Premio Mario Puzo Trofeo alla miglior sceneggiatura che un’apposita giuria assegnerà all’opera che avrà un miglior impianto narrativo e una scrittura di alta qualità. Il premio è un omaggio al grande Mario Puzo, autore e sceneggiatore di opere di successo come *Il padrino*, *Cotton club* e *Superman*, che ha origini dentecanesi, proprio a pochi passi dalla sede del festival.

L’iscrizione al concorso può avvenire esclusivamente attraverso la piattaforma “Film freeway”, nella pagina dedicata a Corto e a capo, attraverso la seguente tempistica con relative tariffe:

- dal 10 gennaio al 3 aprile avrà un costo di 7 dollari (tranne che per la sezione “Miglior corto scolastico – School days che è gratuita”);
- dal 4 aprile al 15 maggio al costo di 15 dollari (tranne che per la sezione “Miglior corto scolastico – School days che è gratuita”);

Per tutte le opere dovrà essere attivo il link per il download. In caso di opere con dialoghi in lingua straniera, è obbligatoria la sottotitolazione in italiano. Le opere già presentate alle precedenti edizioni di *Corto e a capo* non sono ammesse in concorso.

La partecipazione al festival, implica l'accettazione delle seguenti norme generali:

- Tutte le spese di spedizione sono a carico del partecipante
- Pur assicurando la massima cura per le opere si declina ogni responsabilità per eventuali smarrimenti o danneggiamenti da qualsiasi causa essi siano generati.
- La selezione del materiale visivo verrà effettuata a insindacabile giudizio dell'organizzazione del festival, direttamente o tramite modalità da essa decisa. I vincitori delle singole sezioni verranno determinati da una giuria qualificata, nominata dall'organizzazione stessa.
- L'organizzazione, con il solo fine di recare vantaggio all'opera iscritta, potrà spostarla di sezione qualora lo ritenesse opportuno.
- I premi fisici (trofei, targhe e attestati) verranno consegnati ai registi presenti alla serata conclusiva del Festival o a loro persone di fiducia delegate a riceverli. I premi non ritirati alla premiazione non verranno, recapitati in alcun modo.
- Alla Direzione del Concorso spetta il giudizio finale su casi controversi e su quanto non previsto dal presente regolamento.
- Con l'iscrizione al concorso, ogni singolo autore risponde del contenuto delle sue opere ed autorizza esplicitamente la proiezione delle opere presentate, durante il festival e le iniziative ad esso collegate, esclusivamente a fini culturali/promozionali.
- Piccole sequenze o frame dei lavori inviati potranno essere utilizzati come materiale promozionale del festival (all'interno di spot, comunicazioni grafiche ecc.), esclusivamente come promozione dell'evento e senza scopo di lucro.
- Le opere che non rispondono ai criteri previsti dal bando o inviate senza rispettare le direttive da esso indicate verranno escluse dal concorso.
- Parte del festival potrebbe svolgersi online in caso di necessità dovute alle norme anti-covid o a problemi organizzativi, pertanto, previa comunicazione agli autori (o a chi per esso ha iscritto il corto), parte delle opere potrebbero essere proposte al pubblico in streaming, su piattaforme che tutelano le opere e solo per le giornate strettamente legate al periodo di svolgimento del festival.
- I dati dei partecipanti servono esclusivamente per una corretta gestione organizzativa del concorso e per garantirne la regolarità. L' Ente Organizzatore garantisce che tali dati non verranno utilizzati per altri scopi e non saranno ceduti in nessun caso a terzi.

Tutte le comunicazioni ufficiali saranno pubblicate su www.cortoeacapo.it.